

2.4 Arte

Fundamentación

El área tiene como finalidad desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes para reconocer, valorar y apreciar las características de su cultura y de otras. Además, les brinda oportunidades en las que exprese sus gustos, ideas, emociones y sentimientos, mediante diferentes expresiones artísticas como la música, el teatro, la danza y las artes visuales.

Brinda a los estudiantes diversas oportunidades: la de trascender con el uso de diversos lenguajes artísticos para expresar, con libertad, sus percepciones sobre la realidad, sus creencias, sus emociones y sentimientos; el desarrollar un equilibrio afectivo y un desarrollo creativo y lúdico para transformar su propio ser y actuar con libertad, equidad y justicia que conlleva a la transformación de la cultura en su contexto.

Siendo el arte la expresión propia, esencial y significativa de un pueblo y de una persona, se fortalecen las actitudes interculturales, más aún cuando se realiza un trabajo articulado entre la escuela y la comunidad para asegurar el patrimonio y memoria de nuestros pueblos.

El área está organizada en competencias, capacidades, conocimientos y actitudes relacionados con la expresión y la apreciación artística.

Expresión artística

Brinda a los estudiantes la posibilidad de expresar su mundo interior, sus ideas, emociones y sentimientos, la manera como percibe el mundo que le rodea, con imaginación y creatividad mediante diversas formas de comunicación artística como son la danza, el teatro, la música y las artes visuales. Contribuye a su formación integral al desarrollar su sensibilidad, creatividad, el disfrute estético y la interiorización de valores así como el reconocimiento de su ser con una identidad propia vinculada a su cultura.

Es posible que los estudiantes puedan expresar su mundo interno si se ha logrado despertar la sensi-



bilidad, la observación de su mundo interno y externo, pero, además, la posibilidad de imaginar un mundo diferente en el que expresen su deseo o intención de transformarlo.

Apreciación artística

Fortalece en el estudiante la valoración por el arte peruano y universal en sus diversas formas de comunicación: la danza, el teatro, la música y las artes visuales. A través de estas manifestaciones, los estudiantes pueden conocer las diversas culturas del Perú y el mundo, en las que se muestran las formas de vida, las emociones y los sentimientos de quienes, como parte de su trascendencia, le dejan al mundo el legado de sus propias percepciones de la realidad que viven u observan del exterior.

Es posible la apreciación crítica cuando el estudiante aprende a observar, explorar, comprender y analizar poniéndose en el lugar de quien realizó la obra, de inferir lo que quiso expresar.

Es difícil separar la expresión de la apreciación pues ambas se complementan; sin embargo, por fines didácticos, se espera que los docentes tengan en cuenta que el estudiante deberá cumplir dos roles: ser espectador pero también creador escolar en su desarrollo imaginativo, considerando además, el fortalecimiento de actitudes emprendedoras desde el mundo artístico.



El arte desarrolla la sensibilidad artística como medio para construir la identidad personal y socio-cultural del estudiante.

El área de Arte comprende un conjunto de conocimientos, los mismos que están interrelacionados entre sí: Artes visuales, Danza, Música y Teatro. Artes visuales comprende contenidos vinculados al dibujo, pintura, escultura entre otros, así como las técnicas variadas para su aplicación. Se incorpora parte de la historia de las artes visuales incluyendo sus representantes. En Danza se abordan las características, tipos de danza, los elementos que la constituyen así como las figuras coreográficas. Se incorporan además diversas formas de expresión corporal así como los juegos de improvisación. Se incluye las danzas folklóricas del Perú así como sus representantes, instrumentos musicales a nivel nacional y mundial. Estos conocimientos permiten a los estudiantes desarrollar destrezas cinestésicas y rítmicas, así como el manejo adecuado del espacio y de sentimientos y valores para expresarse libremente. En Música, se consideran los conocimientos

referidos a la escala musical: la caligrafía musical, la composición de ritmos, la voz, la ejecución instrumental, así como los principales representantes de la música a nivel nacional y mundial. Contribuye a la formación de los estudiantes en el desarrollo de sus capacidades vinculadas a la percepción y manejo de los sonidos, a la lectura y creación, así como al goce y valoración estética, todo ello, como parte de sus vivencias. En Teatro los conocimientos están referidos a las improvisaciones individuales y colectivas, los ejercicios dramáticos, el escenario y sus elementos que la constituyen. Se considera además la expresión vocal y la producción de obras. Permite que los estudiantes pongan en práctica representaciones teatrales desarrollando los gestos y el movimiento corporal que ayuda al dominio escénico.

Además de los conocimientos se considera un conjunto de actitudes, relacionadas con la valoración de la diversidad socio-cultural, el interés por la práctica de manifestaciones artísticas, entre otras.

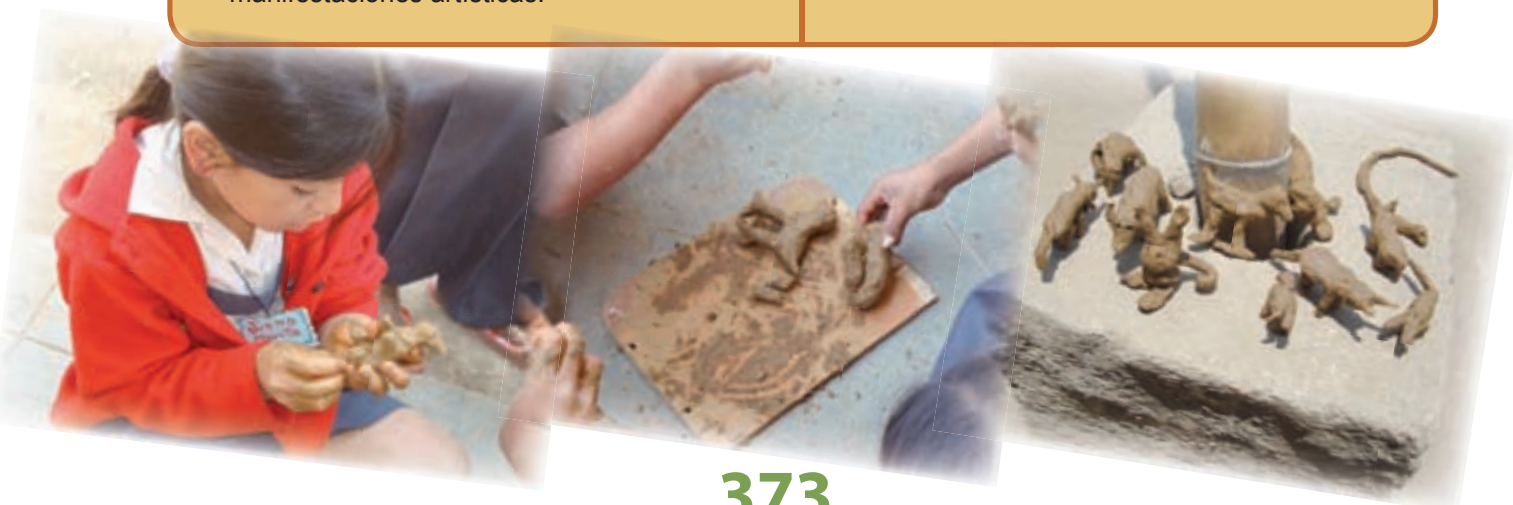
Competencias por ciclo

	CICLO VI	CICLO VII
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Expresa sus emociones, sentimientos e ideas con imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de su entorno y de otros espacios culturales, explorando diversos modos para la realización artística, respetando las normas de convivencia.	Expresa sus emociones sentimientos e ideas con imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de otros espacios culturales, aplicando los procedimientos técnicos necesarios para la realización artística que fortalezca la identidad y la estética del arte tradicional y popular del Perú y el mundo.
APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Manifiesta sus opiniones críticas acerca de diversas expresiones artísticas de la realidad social y cultural de su medio, identificándose con ellas.	Aprecia críticamente el arte peruano y universal, como expresión de creatividad y libertad del ser humano y como medio para construir y reafirmar su identidad personal, social y cultural.

PRIMER GRADO

EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
■ Expresión artística. • Expresa sus emociones y sentimientos mediante el dibujo y la pintura, utilizando diversos elementos artístico plástico. • Crea imágenes y situaciones utilizando materiales y recursos a partir de su propia vivencia. • Ejecuta diversos ejercicios y temas musicales de iniciación utilizando la voz y/o instrumentos musicales. • Ejecuta movimientos corporales y formas coreográficas para la iniciación de la danza. • Ejecuta juegos de iniciación dramática e improvisa temas de su entorno. • Expresa su sensibilidad mediante la música, el canto, la danza las artes visuales y el teatro. ■ Apreciación artística. • Discrimina información relevante sobre artes visuales: disciplinas y elementos. • Identifica los elementos que componen las diversas manifestaciones artísticas. • Relaciona imágenes de su contexto con sus propias vivencias. • Percibe diferentes sonidos y los relaciona con su naturaleza sonora. • Valora el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.	■ Artes visuales • Artes visuales. Concepto, clasificación. Disciplinas artísticas. • Elementos constitutivos de las artes visuales: línea, color, forma. • Materiales no convencionales. Reciclables: plásticos, vidrio, telas, algodón, etc. Naturales: hojas, arena, piedra, tintes naturales, etc. • Dibujo básico. Lineal y geométrico. • Estudio básico de los colores: primarios, secundarios y terciarios. • Técnicas creativas. Bidimensionales: dactilopintura, estarcido, esgrafiado. Tridimensionales: modelado (arcilla, plastilina, etc.), tallado (madera, jabón, tubérculo, etc.). ■ Música • El sonido: Clases y cualidades. • Música: Concepto y origen. • Elementos de la música: Ritmo-melodía. • El pentagrama: Líneas adicionales superiores e inferiores. • Claves o llaves. • Caligrafía Musical.





PRIMER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
• Identifica información básica referente al teatro. • Observa los movimientos y escucha sonidos del contexto y los relaciona con su cuerpo. • Valora el mensaje y la forma de las manifestaciones artísticas. • Conoce principios básicos del teatro. • Emite opiniones respecto a la variedad cultural artística del país.	• Las figuras de duración y sus silencios. • Ubicación de las notas musicales en el pentagrama. • Solfeo hablado y rítmico: ejercicios. • La voz: clasificación. • Técnica vocal: postura, respiración y dicción. Repertorio. • Instrumentos musicales. • Ejecución instrumental.
ACTITUDES ■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales. ■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa. ■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías. ■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico. ■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad. ■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.	■ Danza • Danza. Conceptualización y clasificación por su procedencia geográfica e histórica. • Elementos de la danza. Cuerpo y espacio. Tiempo: pulso, acento, compás, ritmo, fraseo. • Expresión corporal. Movimiento, equilibrio y relajación. • Desarrollo auditivo. Escucha activa. • Figuras coreográficas. ■ Teatro • El Teatro. Concepto. Historia del teatro. Elementos técnicos del Teatro. • Expresión corporal. • Expresión vocal. Cualidades de la voz • Juegos de iniciación dramática. Ejercicios plásticos y vocales. • Cuento vivo. Narración de cuentos. • Representaciones del teatro de Títeres. Confección y manejo de títeres. • Apreciación estética teatral.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
■ Expresión artística. • Aplica técnicas de dibujo y pintura tomando en cuenta los elementos constitutivos de las artes visuales. • Emplea técnicas pertinentes al desarrollo musical vocal e instrumental de su interés. • Ejecuta ejercicios y temas musicales vocales e instrumentales. • Expresa figuras coreográficas de la expresión danzaria del folklore. • Representa e improvisa pequeñas obras teatrales mediante mimo y la pantomima. • Expresa diferentes situaciones de su entorno, a través del teatro. ■ Apreciación Artística • Identifica símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo. • Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas. • Discrimina el contenido de la música de su región. • Identifica símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo.	■ Artes visuales • Dibujo básico. Lineal y geométrico: análisis de la iconografía precolombina peruana. • Construcción de bodegones. • Estudio básico del color. Colores complementarios, análogos. Temperatura del color: fríos y cálidos. Simbología del color. Estudio de los colores Precolombinos. • La escultura: Modelado. • Técnicas de pintura: acuarela, temperas, otros. ■ Música • Elementos de la música: Ritmo, Melodía. Frases rítmicas: creación de ritmos. • Caligrafía musical. • El compás: Compases simples. Barras divisorias de compás. Forma o manera de marcar el compás. Indicador de compás. • Solfeo hablado. • Escala musical: escala diatónica de Do mayor. • Práctica vocal. El canon: a 2 y 3 grupos. Repertorio. • La música en el Perú. Principales compositores. • Ejecución instrumental.





CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
• Aprecia el canto en sus diferentes manifestaciones. • Discrimina el contenido de las danzas folklóricas de su región. • Aprecia la estética teatral en cada una de sus expresiones. • Identifica elementos de la música.	■ Danza • Expresión corporal. Comunicación por el movimiento, tono muscular y fuerza corporal. • Juegos de improvisación danzaria: ejercicios previos a la danza. • Danza Folklórica. Clasificación: Agrícolas, Festivas, Ganaderas, etc. • Elementos de la danza: forma, estructura, mensaje, carácter. • Representación de danzas locales. Figuras coreográficas. • Elementos Básicos para la realización de la danza.
ACTITUDES ■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales. ■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa. ■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías. ■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico. ■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad. ■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.	■ Teatro - El teatro. Formas teatrales. Apreciación estética teatral. - Expresión corporal. Movimiento, espacio y tiempo. Expresión vocal. Respiración, dicción, fraseo, entonación e improvisación. - Juego de roles. - Requerimientos básicos para la preparación del actor. - La pantomima: el mimo. - Teatro de sombras.



EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
■ Expresión artística. • Aplica técnicas del dibujo artístico. • Crea imágenes inspiradas en su entorno y tomando en cuenta los aspectos de la composición. • Ejecuta temas musicales de su entorno utilizando diversos instrumentos musicales de su región. • Representa obras sencillas utilizando libretos inspirados en episodios, mitos y leyendas de su localidad. • Representa danzas creativas fortaleciendo su identidad social y cultural. ■ Apreciación artística • Reconoce las diferentes técnicas del dibujo artístico. • Identifica las características de las artes visuales. • Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas. • Reconoce los aspectos formales de la perspectiva en el arte visual. • Reconoce el valor cultural, expresivo y formativo de la música en su formación personal y social.	■ Artes visuales • Historia del arte. Prehistoria, Edad antigua, Edad media y Renacimiento. • Dibujo artístico. Estudio de la figura humana, elementos, construcción del retrato, construcción de caricaturas e historietas. • La perspectiva. La composición simétrica y asimétrica. • Paisaje con diferentes técnicas. • Escultura. ■ Música • Cualidades del sonido. • Los signos de alteración. • Escala musical: cromática. Solfeo Rítmico. • Caligrafía musical. • Compases simples. • Técnica vocal. • El ritmo y el sonido en la evolución de la música. • El folklore. • Instrumentos musicales peruanos de origen pre- hispánicos. • Compositores locales y regionales. • La melodía: frases melódicas. • Ejecución instrumental. Ejercicios con saltío, galopa, tresillos. • Repertorio.





TERCER GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
• Identifica las características de una producción teatral. • Analiza e interpreta el drama creativo y construye su propio personaje. • Identifica las características de la danza nacional. • Reconoce elementos expresivos de la danza y se identifica con ellas. • Conoce elementos técnicos de la música.	■ Teatro • El teatro. Géneros teatrales. • Estructura de un texto dramático. Física: actos, cuadros, escenas. Trama: inicio, nudo, desenlace. • Apreciación estética teatral. • Expresión corporal y expresión vocal. • La improvisación. • Drama creativo. • Recursos expresivos del actor. • Construcción de personajes. • Producción de obra. ■ Danza • El Folklore: Características. • El folklore costeño, andino y selvático. • Evolución de la danza en el Perú. • Danza creativa. Elementos básicos para la realización de la danza: vestuario, escenografía, música. • Danza moderna. Mensaje, comunicación cinética, música y expresión. • Representación de emociones y sentimientos durante el desarrollo de la danza.
ACTITUDES ■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales. ■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa. ■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías. ■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico. ■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad. ■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.	

CUARTO GRADO

EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
■ Expresión artística. - Representa con autenticidad e identidad la belleza del arte visual. - Experimenta la composición en las artes visuales. - Emplea la música en sus diversas formas de expresión sonora, desarrollando diferentes sensaciones. - Emplea técnicas pertinentes en el montaje de una obra teatral inspiradas en su entorno social. - Representa una producción teatral con autenticidad, identidad y estética. - Utiliza elementos técnicos para la producción teatral. - Representa danzas regionales, nacionales e internacionales, teniendo en cuenta los elementos que lo componen. ■ Apreciación Artística - Compara las manifestaciones de las artes visuales en el proceso histórico. - Interpreta el mensaje del lenguaje musical. - Descubre los mensajes expresados en las obras musicales. - Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.	■ Artes visuales - La composición. Equilibrio, punto áureo. Ritmo, movimiento, peso. Contraste, armonía. - Historia de las artes visuales. Neoclasicismo. Moderna. Contemporánea. - Arte Peruano. El arte rupestre. Escuelas y sus representantes. - El arte popular peruano y sus representantes. ■ Música - Escalas musicales. Frases melódicas. Solfeo rítmico. - Alteraciones. Matices. Figuras de prolongación. - Caligrafía musical. - Composición de ritmos. Composición de melodías. - La voz: técnica vocal. - Evolución de la música. - Instrumentos musicales en el tiempo. - Práctica vocal con diversos repertorios. - Ejecución instrumental.



CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
• Compara las manifestaciones artísticas del arte teatral. • Aplica los conocimientos adquiridos en una producción teatral. • Compara las manifestaciones artísticas de la danza local y universal. • Descubre los mensajes expresados en las representaciones de danzas locales y universales.	■ Teatro • El teatro. Dramaturgia. Triángulo argumental. • Elementos técnicos de producción teatral: Vestuario, escenografía, maquillaje, luces, utilería. • Apreciación estética teatral. • Improvisación individual y colectiva. • Textos dramáticos. Cuerpo y voz. • Drama creativo. Construcción de personajes. Ejercicios dramáticos. Cuadros y escenas. • Música y efectos sonoros en la expresión teatral. • Producción de una obra teatral. ■ Danza • La evolución de la danza en el Perú. Danza prehispánica. Danza colonial. Danza de fusión. • La danza como medio de comunicación. • Danza teatro. Argumento. Coreografía. Recursos externos: vestuarios, accesorios, maquillaje, escenografía. • Representación de danzas locales y universales.
ACTITUDES ■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales. ■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa. ■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías. ■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico. ■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad. ■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.	



QUINTO GRADO

EXPRESIÓN ARTÍSTICA - APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
■ Expresión artística. • Ejecuta composiciones plásticas inspiradas en temas de su entorno socio-cultural. • Interpreta el arte musical tradicional y popular en sus diferentes estilos y formas. • Representa diversas formas, géneros y estilos del teatro, con espontaneidad, destreza y libertad. • Representa figuras coreográficas de danzas nacionales y universales, relacionándolas con las diferentes formas artísticas. • Aplica conocimientos adquiridos para el desarrollo de la danza. ■ Apreciación artística. • Identifica los elementos que constituyen la composición plástica en una obra. • Analiza el arte y la estética a través de la historia. • Enjuicia el contenido y mensaje de las obras artísticas. • Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas. • Analiza los conocimientos adquiridos en la interpretación de las diversas expresiones artísticas tradicionales y populares del Perú. • Enjuicia el contenido y mensaje de las obras musicales y teatrales.	■ Artes visuales • La filosofía del arte y sus grandes pensadores. • La estética y la belleza a través del tiempo. • Movimientos artísticos. Impresionismo. Post Impresionismo. Fauvismo. Surrealismo. • Artistas plásticos nacionales contemporáneos. • El arte en los espacios públicos. Arquitectura. Escultura monumental. Pintura mural. • Creación plástica: acuarela, óleo y otros. • Diseño publicitario. ■ Música • Elementos de la música: la armonía, el contrapunto. • Caligrafía musical. • Interpretación musical con repertorio local y universal. • Formas y géneros musicales. • La música en la actualidad. • La música en los medios de comunicación. • Apreciación musical. • Creación musical. • Cultura musical. Compositores nacionales e internacionales. • La evolución de la música. Instrumentos musicales con el tiempo. • Práctica instrumental y vocal. • Repertorio.



QUINTO GRADO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
• Reconoce la importancia de los movimientos artísticos. • Valora el contenido, la forma y el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artístico-teatrales.	■ Teatro • El teatro. Dramaturgia, dramaturgos y directores. • El arte dramático en los medios de comunicación. • El teatro en el entorno peruano y latinoamericano. • Elementos técnicos de la producción teatral. Lenguaje de imágenes. Lenguaje del color en escenario. • Apreciación estética teatral. • Ejercicios dramáticos. Improvisación individual y colectiva. • Construcción de personajes: cuerpo y voz • Cuadros y escenas. • Dirección. • Producción teatral. ■ Danza • Técnica y estilo de la danza clásica. • La máscara en la danza. • Creación de figuras coreográficas. • Elementos necesarios para la realización de la danza clásica. Vestuario, estenografía y acompañamiento musical. • Representación de danzas locales y universales. • Recursos externos para la realización de la danza: vestuario, disfraces en miniatura de danzas nacionales e internacionales. Muñequería.
ACTITUDES	
■ Muestra interés por el uso de los instrumentos musicales. ■ Tiene iniciativa para participar en los diversos eventos culturales de la institución educativa. ■ Es cooperativo con sus compañeros al apoyarlos en el uso de diversas técnicas, estrategias o coreografías. ■ Es tolerante con sus compañeros ante las dificultades que puedan presentarse en la integración de un grupo artístico. ■ Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad. ■ Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.	